2019~2020学年寒假高一语文必修一综合测试基础卷

1. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（　　）

A.　南京大屠杀国家公祭日，不是一次国家情愫的发酵（xiào），也不是一次历史宿怨的低吟，而是以立法的厚重和仪式的庄严述说国家大事。我们必须直面悲痛，背（bēi）负国耻而前行。

B.　人们常常认为一个经历了重大苦难的人应该有更积极抑或更超脱的人生境界；然而，只要我活下去，我就仍旧只能是芸芸（yún）众生中一员，我依然会被卷入世俗生活的旋（xuán）涡。

C.　追溯（sù）大时代下个体的命运，冯小刚的《芳华》既以满载（zài）青春的人物群像，用浪漫色彩去触碰着时代的脉博，也用真实惨烈的对越自卫反击，见证着战争残酷无情的本质。

D.　中国的“熊猫外交”成果丰硕（shuò）。除了日本、德国、印尼等国，北欧的芬兰和丹麦也正在翘（qiáo）首期盼大熊猫的到来。“熊猫外交”将有助于中国塑造有亲合力的国家形象。

2. 下列各句中，没有语病的一项是　（　　）

A.　“大国工匠年度人物”评选活动自2018年6月启动以来，全国各地工会、社会各界人士和广大职工广泛参与、积极响应。

B.　中学生要提升文学素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。

C.　从中国的简帛、埃及的莎草纸、欧洲的羊皮卷到今天的电子墨水屏，人类的阅读载体不断演进，但人们对阅读的热爱，对精神世界的守望却从未改变。

D.　善待自然就是善待自己，自然生态环境保护得好决定着灾害发生时损失的大小。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】“江碧鸟逾白，山青花欲燃”。生态环境保护是功在当代、利在千秋的事业。2018年5月，习近平总书记在全国生态环境保护大会上的讲话中指出，坚持人与自然和谐共生，坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主的方针，像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境，让自然生态美景永驻人间，还自然以宁静、和谐、美丽。【乙】由此看来，世园会是人类智慧的体现，其承载着人对自然的理解和艺术的创造，有着引导人们尊重自然、保护自然、敬畏自然、融入自然的“使命”。为此，绿色、生态、环保，理应是我辈不断奋斗的目标，也是对我国绿色可持续发展理念的彰显，更是向世界释放大国风采的契机。

中国平台，世界机遇。党的十九大描绘的新绿色发展蓝图犹然在目，“各国经济，相通则共进，相闭则各退”“坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路”“为人民创造良好生产生活环境，为全球生态安全作出贡献”。【丙】而近年来，中国以倡导简约适度、绿色低碳的生活方式，反对奢侈浪费和不合理消费；广泛开展节约型机关、绿色家庭、绿色学校、绿色社区创建活动，推广绿色出行……这不仅是国人执着的绿色追求，也越来越被世界关注。

北京世园会是“万花之园”与自然环境的天作之合，在坚定不移贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念下，推进绿色“一带一路”建设，让蓝天常在、青山常在、绿色常在，“绿色中国”才会更靓丽。

（1）文段中加点的词，运用不正确的一项是

A. 以　　B. 彰显　　C. 犹然在目　　D. 天作之合

（2）文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是___

A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

魏晋诗歌反映出诗人们对生命的短暂和渺小的思考，①___，诗人们表现出对待生活的不同态度，对待生命的深入思考。整个魏晋时期，乱多于治，长期的政治黑暗让诗人不免悲哀失望，像陶渊明式的诗人毕竟是少数，②___，追求生命的久远。总的来说，魏晋诗歌的主题无论是生死、隐逸或是游仙，其中都渗透了浓厚的时间意识，③___，也试图不断探索并从中寻求解脱，而历史的发展也的确证明了文人们这一意识的顽强生命力。

5. 如图是第14次全国成年国民阅读调查报告中各类传统与新兴媒介阅读时长对比图，请根据图表提供的信息写出调查结论。要求内容完整，语言连贯，不超过80个字。

我国成年国民各 类媒介人均阅读时长（单位：分钟/每天）							
年份	纸质媒介			数字化媒介			
	图书	报纸	期刊	互联网	手机	平板电脑	电子阅读器
2016年	20.2	13.2	6.6	57.2	74.4	13.9	5.5
2017年	20.4	12.0	6.9	60.7	80.4	12.6	8.1

6. 阅读下面的材料，完成下列各题。

材料一：史蒂芬•威廉•霍金，他的成就毋庸置疑：创建弯曲时空中的量子场论，发展了黑洞理论，写下《时间简史》、《果壳中的宇宙》、《大设计》等一系列著作，被誉为爱因斯坦之后最杰出的理论物理学家。

宇宙是一口幽深的矿井，那些黑暗中闪耀的宝石，从来只留给最勇敢最执著的人。霍金的右眼珠勉强能转动，每分钟只能表达一个字母。他的身体里仿佛藏着一个黑洞，唯有零星的字母像逃逸的光子，向人们揭开一角黑洞的信息。

为了描述黑洞理论，霍金讲过一个故事：Bob和Alice是一对情侣宇航员，在一次太空行走中，两人接近了一个黑洞。突然间，Alice的助推器失控了，她被黑洞的引力吸引，飞向黑洞的边缘（视界）。由于越接近视界，时间流逝得越慢，Bob看到，Alice缓缓地转过头来，朝着他微笑。那笑容又慢慢凝固，定格成一张照片。

而Alice面临的却是另一番景象--在引力的作用下，她飞向黑洞的速度越来越快，最终被巨大的潮汐力（引力差）撕裂成基本粒子，消失在最深的黑暗中。

与其说人们热爱霍金，不如说，他们热衷于谈论霍金。大多数人其实并不关心他的黑洞理论，只津津乐道于他的花边新闻。霍金成为大众媒体的宠儿，《时间简史》卖了超过1000万册，被称为“读不懂的畅销书”，这不由地让人感慨，知名度大半来自于误解。

（摘编自《与其说人们热爱霍金，不如说他们热衷于谈论霍金》，2018年3月15日《文汇报》）

材料二：霍金虽然远离我们而去，但关于他自由的灵魂、浪漫的“舞姿”，以及他言论的探讨甚至争论，或许现在才刚刚开始。

在一些人眼中，霍金是二十世纪后期最伟大的物理学家。在更多人眼中，虽然他的身体不适，可他的灵魂无比自由，宛若浪漫的舞者。

霍金的魅力不仅在于他是一个充满传奇色彩的物理天才，也因为他是一个令人折服的生活强者。患有肌萎缩侧索硬化症的他，在轮椅上坐了四十年，1985年还因肺炎而逐渐丧失说话的能力，近乎全身瘫痪，演讲和问答只能通过语言合成器来完成。在残酷的现实面前，他却写出浪漫的诗篇：学术上，他被誉为当代的爱因斯坦；生活上，他结婚两次，子女三人。这也成为学界公认的霍金的浪漫。

尽管如此，霍金并没有走我们熟悉的“身残志坚”、“可歌可泣”路线。相反，他总能以另一种方式吸引公众的眼球。他逛夜总会，和脱衣舞娘愉快地合影。他在卡通片《辛普森一家》中拯救剧中的女孩；在《星际迷航》中扮演自己，和牛顿、爱因斯坦一起打桥牌。《生活大爆炸》第五季，高冷的谢耳朵为了见他一面，不惜大庭广众下穿上小短裙。英国老牌乐队PinkFloyd的专辑中，他献唱一曲《Talkin'Hawkin》（通过声音合成器）。1974年，霍金和另一位著名物理学家基普•索恩打赌，赌注是色情杂志《阁楼》。16年后，霍金承认他输了，为索恩订了一年的《阁楼》，一点也不考虑索恩夫人的感受。在一次采访中，有记者不怀好意地提问，如何生育了三个孩子？霍金露出了狡黠的笑容，“比你想象的更美妙”。

（摘编自哲远《霍金：没有身体的舞》）

材料三：英国已故科学家斯蒂芬•霍金的遗作《对大问题的简明回答》定于16日发售。《星期日泰晤士报》14日透露著作内容。

按照报纸说法，霍金在书中暗示，富人不久可以选择编辑他们自己和孩子的DNA，让自己和孩子变成拥有更强记忆力、抗病力、智力和更长寿命的“超人”。

“法律可能会禁止对人类做基因改造，但是一些人可能抵挡不住改善记忆、抗病力、寿命等人类特征的诱惑。”霍金写道。他预计人类21世纪就能发现通过改造基因提高智力的技术。

霍金担心，一旦出现基因改造而成的“超人”，“没得到改造的人类”可能无法竞争，逐渐绝迹，或者变得“不重要”，人类会展开“自我设计”的竞争。

霍金3月14日去世，享年76岁，留下一批围绕他所说的“大问题”写的文章和论文，成就了《对大问题的简明回答》这本著作。

这些“大问题”包括人工智能会比人类聪明吗？宇宙里有其他智慧生命吗？上帝存在吗？“大爆炸”之前发生了什么？地球未来面临的最大威胁是什么？

（摘编自《霍金遗作将发售，书中表达对“超人”担忧》，2018年10月18日搜狐网）

（1）下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是___

A．霍金是一位杰出的理论物理学家，他创建了一些理论，发展了一些理论，完成了一些著作，留下了一些较难回答的问题。

B．霍金的知名度大多源于他独特而卓越的物理贡献，源于关于他的一些花边新闻，源于人们对他的书籍及相关方面的误解。

C．虽然霍金已经远离我们而去，但关于他自由的灵魂、浪漫的“舞姿”以及他相关言论的探讨甚至争论也许才刚刚开始。

D．《星期日泰晤士报》透露霍金在遗作《对大问题的简明回答》中暗示，富人不久可选择编辑DNA，让自己和孩子变成“超人”。

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是___

A．最勇敢最执著的霍金靠勉强能转动的右眼珠来表达字母，为人们揭开幽深宇宙的信息。

B．霍金因为爱情婚姻浪漫、演技浪漫、回答问题浪漫，所以被世人称为最浪漫的“舞者”。

C．人类可通过改造基因变得越来越聪明，但霍金也担心会由此带来许多意想不到的问题。

D．霍金的人生启迪人们：科学家要有卓越的科学贡献、要有丰富的生活以及必要的担当。

（3）三则材料都写人们“热衷于谈论霍金”，但角度不同，请结合材料简要概括。

7. 阅读下面的文字，完成下列各题。

都江堰

余秋雨

①我以为，中国历史上最激动人心的工程不是长城，而是都江堰。

②如果说长城占据了辽阔的空间，那么，它却实实在在地占据了邈远的时间。长城的社会功用早已废弛，而它至今还在为无数民众输送汩汩清流，有了它，旱涝无常的四川平原成了天府之国，每当我们民族有了重大灾难，天府之国总是沉着地提供庇护和濡养。因此，可以毫不夸张地说，它永久性地灌溉了中华民族。有了它，才有诸葛亮、刘备的雄才大略，才有李白、杜甫、陆游的川行华章。说得近一点，有了它，抗日战争中的中国才有了一个比较安定的后方。

③它的水流不像万里长城那样突兀在外，而是细细浸润、节节延伸、延伸的距离并不比长城短。长城的文明是一种僵硬的雕塑，它的文明是一种灵动的生活。长城摆出一副老资格等待人们的修缮，它却卑处一隅，像一位绝不炫耀、毫无所求的乡间母亲，只知贡献。

④我去都江堰之前，以为它只是一个水利工程罢了，不会有太大的游观价值。只是要去青城山玩，得路过灌县县城，它就在近旁，就乘便看一眼吧。因此，在灌县下车，心绪懒懒的，脚步散散的，在街上胡逛，一心只想着青城山。

⑤七转八弯，从简朴的街市走进了一个草木茂盛的所在。脸面渐觉滋润，眼前愈显清朗。忽然，天地间开始有些异常，一种隐隐然的骚动，一种还不太响却一定是非常响的声音，充斥周际。如地震前兆，如海啸将临，如山崩即至，浑身起一种莫名的紧张。不知是自己走去的还是被它吸去的，终于陡然一惊，我已站在伏龙观前，眼前，急流浩荡，大地震颤。即便是站在海边礁石上，也没有像这里强烈地领受到水的魅力。这里的水，要说多也不算太多，但股股叠叠都精神焕发，合在一起比赛着飞奔的力量，踊跃着喧嚣的生命。这种比赛又极有规矩，奔着奔着，遇到江心的分水堤，刷地一下裁割为二，直窜出去，两股水分别撞到了一道坚坝，立即乖乖地转身改向，再在另一道坚坝上撞一下，于是又根据筑坝者的指令来一番调整……也许水流对自己的驯顺有点恼怒了，突然撒起野来，猛地翻卷咆哮，但越是这样越是显现出一种更壮丽的驯顺。已经咆哮到让人心魄俱夺，也没有一滴水溅错了方位。阴气森森间，延续着一场千年的收伏战。水在这里，吃够了苦头也出足了风头，就像一大拨翻越各种障碍的马拉松健儿，把最强悍的生命付之于规整，付之于企盼，付之于众目睽睽。看云看雾看日出各有胜地，要看水，万不可忘了都江堰。

⑥这一切，首先要归功于遥远得看不出面影的李冰。

⑦他是郡守，手握一把长锸，站在滔滔的江边，完成了一个“守”字的原始造型。

⑧他开始叫人绘制水系图谱。他当然没有在哪里学过水利。但是，以使命为学校，死钻几载，他总结出治水三字经（“深淘滩，低作堰”）、八字真言（“遇湾截角，逢正抽心”），直到20世纪仍是水利工程的圭臬。他的这点学问，永远水气淋漓，而后于他不知多少年的厚厚典籍，却早已风干，松脆得无法翻阅。

⑨他大愚，又大智。他大拙，又大巧。他以田间老农的思维，进入了最澄澈的人类学的思考。人们到这儿一次次纳闷：这是谁呢？死于两千年前，却明明还在指挥水流。站在江心的岗亭前，“你走这边，他走那边”的吆喝声、劝诫声、慰抚声声声入耳。没有一个人能活得这样长寿。

⑩李冰在世时已考虑事业的承续，命令自己的儿子作三个石人，镇于江间，测量水位。李冰逝世400年后，也许三个石人已经损缺，汉代水官重造高及3米的“三神石人”测量水位。这“三神石人”其中一尊即是李冰雕像。这位汉代水官一定是承继了李冰的伟大精魂，竟敢于把自己尊敬的祖师，放在江中镇水测量。他懂得李冰的心意，唯有那里才是他最合适的岗位。这个设计竟然没有遭到反对而顺利实施，只能说都江堰为自己流泻出了一个独特的精神世界。

⑪石像终于被岁月的淤泥掩埋，20世纪70年代出土时，有一尊石像头部已经残缺，手上还紧握着长锸。有人说，这是李冰的儿子。即使不是，我仍然把他看成是李冰的儿子。

⑫出土的石像现正在伏龙观里展览。人们在轰鸣如雷的水声中向他们默默祭奠。在这里，我突然产生了对中国历史的某种乐观。只要都江堰不坍，李冰的精魂就不会消散，李冰的儿子会代代繁衍。轰鸣的江水便是至圣至善的遗言。

（1）分析第④段采用了什么写法？有什么作用？

（2）第五段浓墨重彩，对都江堰的水流做了极为生动的描绘，作者这样写有什么用意？

（3）联系上文，说说你对“轰鸣的江水便是至圣至善的遗言”这句话的理解。
（4）本文写了在都江堰水利工程前的所见所闻所感，请探究作者的创作意图。

8. 阅读下面的文言文，完成下列各题。

喜雨亭记

苏轼

亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。周公得禾，以名其书；汉武得鼎，以名其年；叔孙胜敌，以名其子。其喜之大小不齐，其示不忘，一也。

予至扶风之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种树，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山之阳，其占为有年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

于是举酒于亭上，以属客而告之，曰：“五日不雨可乎？曰：“五日不雨则无麦。”“十日不雨可乎？”曰：“十日不雨则无禾。”“无麦无禾，岁且荐饥，狱讼繁兴而盗贼滋炽。则吾与二三子，虽欲优游以乐于此亭，其可得耶？今天不遗斯民，始旱而赐之以雨，使吾与二三子得相与优游而乐于此亭者，皆雨之赐也。其又可忘耶？”

既以名亭，又从而歌之，曰：“使天而雨珠，寒者不得以为襦；使天而雨玉，饥者不得以为粟。一雨三日伊谁之力民曰太守太守不有归之天子天子曰不然归之造物造物不自以为功归之太空太空冥冥不可得而名吾以名吾亭。”

（1）下列加点词的解释不正确的一项是___

A. 亭以雨名，志喜也　　志：标志。

B. 病者以愈，而吾亭适成　　适：恰好

C. 狱讼繁兴而盗贼滋炽　　炽：强盛

D. 今天不遗斯民　　遗：遗弃

（2）下列各组句子中，加点词的用法相同的一组是___

A. 周公得禾，以名其书/故为之文以志。

B. 丁卯大雨，三日乃止/今其智乃反不能及。

C. 虽欲优游以乐于此亭/青，取之于蓝而青于蓝。

D. 引流种树，以为休息之所/木植中绳，輮以为轮。

（3）下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是___

A. 本文记述喜雨亭命名缘于当地遇旱喜逢大雨，而恰逢该亭落成，表达了作者与民同忧同乐的感情。

B. 本文开篇引经据典，借古代周公、汉武、叔孙等历史名人的史实说明以“雨”命名的习俗古已有之。

C. 文章说明了雨水对于百姓生活、社会安定、乃至官吏安逸都有直接的关系，表现了作者重农和富民的思想。

D. 文章开头开门见山，劈首破题，继而述说亭以雨名的经过，最后以歌作结，首尾贺合。

（4）用“/”给文中画波浪线的句子断句

一 雨 三 日 伊 谁 之 力 民 曰 太 守 太 守 不 有 归 之 天 子 天 子 曰 不然 归 之 造 物 造 物 不 自 以 为 功 归 之 太 空 太 空 冥 冥 不 可 得 而 名 吾 以 名 吾 亭。

（5）把下列句子翻译成现代汉语。

①使天而雨珠，寒者不得以为襦；使天而雨玉，饥者不得以为粟。

②于其身也，则耻师焉，惑矣。

9. 阅读下面的材料，完成下题。

人生而有欲，欲而不得，则不能无求，求而无度量分界，则不能不争。争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求，使欲必不穷乎物，物必不屈于欲，两者相持而长，是礼之所起也。

．（《荀子•礼论》）

（1）“人生而有欲”是荀子的人性论学说“___”的根据。

（2）简单概述“礼”产生的缘起。

10.阅读下面这首诗，完成下列各题。

鹧鸪天

南宋•范成大

嫩绿重重看得成，曲阑幽槛小红英。酴醾①架上蜂儿闹，杨柳行间燕子轻。

春婉娩②，客飘零，残花残酒片时清。一杯且买明朝事，送了斜阳月又生。

①酴醾（tú mí）：一种观赏植物。②婉娩：天气温和，近暮春。

（1）词的上片运用了___、___手法来描写景物。

（2）这首词表达了哪些情感？请结合诗句分析。

11.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

（1）蟹六跪而二螯，___，用心躁也。（荀子《劝学》）

（2）君子博学而日参省乎己，___。（荀子《劝学》）

（3）鹰击长空，鱼翔浅底，___。（毛泽东《沁园春•长沙》）

（4）恰同学少年，___；书生意气，挥斥方遒。（毛泽东《沁园春•长沙》）

（5）位卑则足羞，___。（韩愈《师说》）

（6）闻道有先后，___，如是而已。（韩愈《师说》）