

## 2017 学年第一学期浙江“七彩阳光”联盟期中联考

### 高三年级语文学科参考答案

1. D (A、吹毛求疵 cǐ; B、宕开一笔; C、乃至。)
2. D (可改为“约定俗成”)
3. A (顿号改为逗号)
4. C (A、“提高优生优育的人口服务”搭配不当; B、句式杂糅,“新开辟了 65 条国际航线可以直飞……地区”是“新开辟了 65 条国际航线”和“(这些)航线可以直飞……地区”的杂糅; D、赘余,“突然”和“猝死”语意重复,可删去“突然”。)
5. 起因条件:不法侵害现实存在  
时间条件:不法侵害正在进行  
主观条件:具有防卫意识  
对象条件:针对侵害人防卫  
限制条件:没有明显超过必要限度  
(每条一分,答对四条即满分)
6. 答案要点:抓住作家性格特点描写作家创作某经典作品(1分)时的动作神态(1分)、周围环境(1分)。虚实结合手法(1分)。(文学性语言1分)非描写不得分。
7. D (A、应该是“各类过剩的消费资源”; B、“必然结果”不当; C、“彻底解决了”不当,夸大效应)
8. C (事实上随着人类经济活动的进一步发展反而降低了交易效率和经济增长效率)
9. ①分享经济强调分享式消费和消费式分享,即消费既是一种消费,也是一种为他人消费提供供给和创造创新的过程。②分享经济能更好地解决过剩的问题,这顺应了绿色消费、绿色生产和可持续发展的大趋势。③分享经济意味着经济运行方式的改变。(1点1分,2点2分,3点4分)
10. ①描绘了夏日乡村景色,展现了乡村生活的恬静闲适;②为全文营造了温馨的气氛;③引出下文作者对乡村生活的回忆。④牛咀嚼的悠闲惬意与下文小时候嚼草的香甜交织在一起,表现了牛与人的和谐亲密。(6分。任选三点每点2分)
11. ①细节描写。“伏”“喘”“垂下”和“瞪大眼睛”“流泪”等动词,细腻地表现出牛临死前的痛苦和悲伤;②动作描写。“抱住”“抚摸”“痛苦”等动作,表现“我”对牛即将离世的悲痛与不舍。③运用场景描写,表现“我”与牛的深厚感情。(4分。第一点2分,二、三两点每点1分)
12. ①第一处引用,借对羊的特点的描写引出下文对牛的特点的描写,表达对牛的理解和赞美之情。②第二处引用,引用的语句深化了文章的主旨:不仅人与羊、人与牛的相处是缘分,要相互理解与尊重,人与世间万物的相处也是缘分,要互相理解与尊重。(4分。每点2分)
13. ①表明“我”懂得了,牛像人一样也是有尊严和情感的,我们应尊重它,并视如亲人。②既照应了标题,又点明了文章主旨。③单独成段作结,戛然而止又意味深长。(6分。每点2分)
14. B (爱:爱惜、珍惜)
15. A (连词,表转折。B、连词,表修饰;连词,表目的。C、介词,在;介词,到。D、代词,他;助词,主谓间取消句子独立性。)
16. D (引用论据是为了论证观点)
17. 何则/非有生平之素/卒然相遇于草野之间/而命以仆妾之役/油然而不怪者/此固秦皇之所不能惊/而项籍之所不能怒也

18. (1) 在韩国被灭亡时，秦国正是强盛之际，秦王嬴政用刀锯、油锅对付天下的志士。(4分，关键点：“方盛”“刀锯鼎镬”“待”，省略句。)

(2) 这必定是桥上老人为他深深感到惋惜的地方，所以那老人故意用缺少善意的傲慢态度来深深羞辱他。

(4分，关键点：“圯上”“是故”“倨傲鲜腆”“折”)

参考译文：

古时候被人称作豪杰的志士，一定具有胜人的节操，(有)一般人的常情所无法忍受的度量。有勇无谋的人被侮辱，一定会拔起剑，挺身上前搏斗，这不足够被称为勇士。天下真正具有豪杰气概的人，遇到突发的情形毫不惊慌，当无原因受到别人侮辱时，也不愤怒。这是因为他们胸怀极大的抱负，志向非常高远。

张良被桥上老人授给兵书这件事，确实很古怪。但是，又怎么知道那不是秦代的一位隐居君子出来考验张良呢？看那老人用以微微显露出自己用意的方式，都具有圣贤相互提醒告诫的意义。一般人不明白，把那老人当作神仙，也太荒谬了。再说，桥上老人的真正用意并不在于授给张良兵书(而在于使张良能有所忍，以就大事)。在韩国被灭之时，秦国正很强盛，秦王嬴政用刀锯、油锅对付天下的志士，那种住在家里平白无故被抓去杀头灭族的人，数也数不清。就是有孟贲、夏育那样的勇士，没有再施展本领的机会了。凡是执法过分严厉的君王，他的刀锋是不好硬碰的，而他的气势是不可以凭借的(连上句意思是：在锋芒之势上，是没有可乘之机的)。张良压不住他对秦王愤怒的情感，以他个人的力量，在一次狙击中求得一时的痛快，在那时他没有被捕被杀，那间隙连一根头发也容纳不下，也太危险了！

富贵人家的子弟，是不肯死在盗贼手里的。为什么呢？因为自己的生命应该珍惜，死在盗贼手里太不值得。张良有超过世上一切人的才能，不去作伊尹、姜尚那样深谋远虑之事，反而只学荆轲、聂政行刺的下策，侥幸所以没有死掉，这必定是桥上老人为他深深感到惋惜的地方，所以那老人故意用缺少善意的傲慢态度深深羞辱他，他如果能忍受得住，方才可以凭借这点而成就大功业，所以到最后，老人说：“这个年幼的人可以教育了。”

楚庄王攻打郑国，郑襄公脱去上衣裸露身体、牵了羊来迎接。庄王说：“国君能够对人谦让，委屈自己，一定能得到自己老百姓的信任和效力。”就此放弃对郑国的进攻。越王勾践在会稽陷於困境，他到吴国去做奴仆，好几年都不懈怠。再说，有向人报仇的心愿，却不能做人下人的，是普通人的刚强而已。那老人，认为张良才智有余，而担心他的度量不够，因此深深挫折他年轻人刚强锐利的脾气，使他能忍得住小怨愤去成就远大的谋略。为什么这样说呢？老人和张良并没有平生的老交情，突然在郊野之间相遇，却拿奴仆的低贱之事来让张良做，张良很自然而不觉得怪异，这本是秦始皇所不能惊惧他和项羽所不能激怒他的原因。

看那汉高祖之所以成功，项羽之所以失败，原因就在于一个能忍耐、一个不能忍耐罢了。项羽不能忍耐，因此战争中是百战百胜，但是随随便便使用他的刀锋(不懂得珍惜和保存自己的实力)。汉高祖能忍耐，保持自己完整的锋锐的战斗力，等到对方疲惫。这是张良教他的。当淮阴侯韩信攻破齐国要自立为王，高祖为此发怒了，语气脸色都显露出来，从此可看出，他还有刚强不能忍耐的气度，不是张良，谁能成全他？

司马迁本来猜想张良的形貌一定是魁梧奇伟的，谁料到他的长相竟然像妇人女子，与他的志气和度量不相称。啊！外柔内刚，这就是张良之所以成为张良吧！(言外之意：正因为张良有能忍之大度，所以，尽管他状貌如妇人，却能成就大业，远比外表魁梧的人奇伟万倍)

19. 诗人通过首联写早寒。(1分)木叶渐脱,北雁南飞,这是最具代表性的秋季景象;(1分)但是单说秋,还不能表现出“寒”,作者又以“北风”呼啸来渲染,自然使人觉得寒冷,这就点出了题目中的“早寒”特点。(2分)

20. 尾联通过化用典故和借景抒情巧妙写出了诗人内心的迷茫(矛盾)与愁苦之情。(2分)“迷津欲有问”,用孔子使子路问路的典故,生动点出内心的迷茫,即从政与归隐的心理矛盾。(1分)“平海夕漫漫”写景,江水与海相平,漫漫无边,加以天色阴暗,已至黄昏,诗人以这样的景色恰到好处地烘托出自己的愁苦心情。(1分)(不能从赏析角度答题的,扣一分)

21. 礼崩乐坏(2分)

22. 孔子认为统治者应该首先纠正与礼乐制度相违背的各种名分,这样才能做到统治有序。(2分)孔子的“正名”是为了维护等级伦理制度,恢复礼治。(2分)

23. (1) 可以横绝峨眉巅	地崩山摧壮士死
(2) 羽扇纶巾	强虏灰飞烟灭
(3) 廊腰缦回	钩心斗角
(4) 终不可用	退论书策以舒其愤
(5) 会当凌绝顶	一览众山小

24. 该材料可有多个角度立论阐述:

(1) 从批评的角度阐述:

摔倒不可怕,可怕的是被摔蒙后应变能力缺乏(10秒钟影响了整场维密大秀精心安排)

要无愧于超模的称号

摔倒就是摔倒,走完全程不值得同情,更不值得褒扬

专业素养是事业的生命

分清主次(心无旁骛),精益求精

(2) 从肯定的角度也可以,但须有辩证分析:

摔跤只是意外,微笑才是姿态。

只要有勇气直面,那么失败就会让自己变得越来越优秀

再多的训练,也不能保证万无一失

(3) 从综合的角度阐述:

既要有良好职业道德,更要有扎实专业素养

用扎实的专业素养把握珍贵的机会

专业素养的提升永无止境